



Universitat
de les Illes Balears

Oficina de Cooperació
al Desenvolupament
i Solidaritat

Servei
d'Activitats
Culturals



**Conselleria de Famílies
i Afers Socials**

Direcció General
de Cooperació i Immigració

III convocatòria dels premis Futurs Utòpics de la Mediterrània per a projectes musicals i de dansa, 2024

La ubicació estratègica de les Illes Balears fa de la nostra universitat una protagonista indiscutible a l'hora de liderar projectes que afavoreixin la transformació ecosocial necessària per superar l'escenari de crisi que afecta la Mediterrània. Es tracta d'una situació multidimensional que afecta tots els sectors de la zona i que necessita accions decidides i encaminades a actuar en tots els àmbits: «Un enfocament local i global que ens convida a canviar la mirada Nord-Sud per una mirada horitzontal de suds globals i nords globals, amb l'objectiu d'identificar realitats compartides pels col·lectius més vulnerables; unes realitats que són generades pels efectes més perversos del sistema capitalista, patriarcal, neoliberal i heteronormatiu» (Estratègia d'educació per a la ciutadania global de les Illes Balears 2021-2024).

Les expressions artístiques, lluny de romandre alienes a l'acció d'un centre d'educació superior, es plantegen com una eina eficaç perquè la Universitat de les Illes Balears (UIB) en faci un mitjà que ajudi a aconseguir un món més just i sostenible, així com cerquen els 17 Objectius de desenvolupament sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides.

Més concretament, amb aquesta convocatòria dels àmbits de música i dansa, volem crear i impulsar altres futurs possibles de forma col·lectiva, atesa la responsabilitat i el compromís social de la UIB per la pau en el marc de l'ODS 16. Pau, justícia i institucions sòlides.

A les Illes Balears, els sectors de la música i la dansa tenen un llarg recorregut i formen part de la nostra tradició cultural i, a més, tenen el suport d'institucions, associacions i col·lectius que n'asseguren la continuïtat i promoció. En aquesta ocasió, es planteja impulsar la creació de projectes artístics musicals que, juntament amb la dansa, permetin imaginar un futur utòpic en el context de la Mediterrània per inspirar, descobrir i inventar solucions i alternatives cap a un futur millor, a través del llenguatge artístic, emmarcat en la pau i la justícia.

En el marc del conveni de col·laboració amb la Conselleria de Família i Afers Socials del Govern de les Illes Balears, i de la mà de la Direcció General de Cooperació i Immigració, l'Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat (OCDS) juntament amb el Servei d'Activitats Culturals (SAC) de la UIB, proposam aquesta convocatòria, d'acord amb les bases següents:



Bases

Primer. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és atorgar premis als projectes de música i de dansa que versin sobre futurs utòpics a la Mediterrània, presentats per artistes residents a les Illes Balears amb la col·laboració d'altres persones o col·lectius de la Mediterrània, amb la finalitat d'impulsar les xarxes internacionals de col·laboració intercultural.

Aquesta convocatòria està estretament lligada a l'ODS 16. Pau, justícia i institucions sòlides, amb la finalitat de promoure societats pacífiques i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives en tots els àmbits. D'aquest ODS 16 triam, com a font d'inspiració per a aquesta convocatòria, les metes següents:

- 16.3. Promoure l'estat de dret en els àmbits nacionals i internacionals, i garantir la igualtat d'accés a la justícia per a totes les persones.
- 16.4. Per a 2030, reduir de forma significativa el tràfic il·lícit de finances i d'armes, enfortir la recuperació i devolució de béns robats, i lluitar contra totes les formes de delinqüència organitzada.
- 16.8. Ampliar i enfortir la participació dels països en desenvolupament en les institucions de governança mundial.
- 16.10. Garantir l'accés públic a la informació i protegir les llibertats fonamentals, de conformitat amb les lleis nacionals i els acords internacionals.

Segon. Objectius principals i línies estratègiques

Els objectius d'aquesta convocatòria són els següents:

- Impulsar la promoció i producció cultural musical i de dansa referents als futurs utòpics basats en l'ODS 16 a la Mediterrània, en el marc dels ODS de l'Agenda 2030 i del desenvolupament humà sostenible (DHS).
- Aconseguir projectes artístics per sensibilitzar la societat i rompre el cercle viciós d'ignorància-indiferència-ignorància i impulsar la construcció d'un món més just i equitatiu, fomentant la consciència crítica i el compromís social.
- Ressaltar la interdependència geogràfica a través de la cultura com a motor del DHS basat en la pau, la justícia i els valors de la UIB, assumint els reptes als quals s'enfronta la societat, i no deixar ningú enrere en el territori de la Mediterrània.
- Promoure i impulsar el treball en xarxa en el context de la Mediterrània, que permeti generar sinergies internacionals de producció cultural i que inspire futurs utòpics



enfrent a les distopies que promouen els mitjans de comunicació i les sèries, entre altres mitjans culturals.

Tercer. Requisits de les persones sol·licitants

- ✓ Persones majors d'edat amb plena capacitat d'actuar que, de manera individual o col·lectiva, presentin un projecte artístic d'acord amb aquestes bases.
- ✓ Persones físiques amb residència a les Illes Balears o bé persones jurídiques que fins a la data del termini de presentació de sol·licituds de la convocatòria tinguin o hagin tingut el domicili fiscal a les Illes Balears.
- ✓ Entitats sense ànim de lucre.
- ✓ La mateixa persona física o jurídica pot presentar, com a màxim, un projecte per cada una de les línies temàtiques indicades al punt cinquè.
- ✓ En cas de ser guanyar, els autors o autores hauran d'enregistrar de manera professional el projecte complet.
- ✓ Les persones que anteriorment han obtingut altres premis pel mateix projecte musical no poden presentar-se a la convocatòria.
- ✓ La persona, empresa o entitat guanyadora haurà d'acreditar que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat en el moment de presentar les sol·licituds.

Quart. Requisits dels projectes artístics

- Els projectes s'han de fer amb la participació d'altres persones o col·lectius de la Mediterrània. Aquestes col·laboracions s'entendran com de nivell 1 o 2 (les de nivell 1 obtindran més puntuació en els barems):
 - Nivell 1: Síria, el Líban, Palestina, Egipte, Líbia, Tunísia, Algèria i el Marroc.
 - Nivell 2: França, Itàlia, Gibraltar, Eslovènia, Bòsnia i Hercegovina, Croàcia, Montenegro, Albània, Grècia i Turquia.
- És necessària la participació d'un mínim del 40 per cent de dones.
- Els projectes musicals s'han d'emmarcar en l'ODS 16 de l'Agenda 2030: pau, justícia i institucions sòlides.
- Els projectes han de crear utopies a la Mediterrània, sense limitació conceptual o experimental. Qualsevol disciplina artística que tingui relació amb el so i el moviment corporal poden ser una proposta, de les més contemporànies i d'experimentació fins a les més clàssiques o acadèmiques.
- Les idees han de ser inèdites i de nova creació, específiques per a aquesta

convocatòria.

- Les adaptacions d'obres prèvies, tant del mateix autor o autora com d'altres autories, han de disposar d'una cessió de drets per a aquesta finalitat, si escau.
- S'acceptaran projectes en qualsevol idioma propi de la Mediterrània i els resultats finals s'han subtitular al català.

Cinquè. Línies temàtiques dels projectes artístics

Per tal de poder classificar els projectes musicals s'estableixen dues línies temàtiques que inclouen tot tipus de gènere musical i de dansa:

Línia temàtica I: peça musical i lletra originals amb dansa

Línia temàtica II: peça musical i lletra adaptades amb dansa

En ambdues línies és necessària la producció d'un videoclip com a part del projecte artístic. Els projectes han de tenir una durada mínima de 2 minuts i màxima de 8 minuts.

Sisè. Pressupost, dotació dels premis i forma de pagament

La partida pressupostària és de 30.000 euros, a càrrec del conveni instrumental entre el Govern de les Illes Balears i la UIB per concretar les obligacions derivades de la concessió d'una subvenció nominativa per proposar actuacions en matèria de cooperació al desenvolupament. El pressupost es distribueix de la manera següent:

Línia temàtica I: peça musical amb lletra original amb dansa

- Primer premi: 10.000 euros
- Segon premi: 5.000 euros

Línia temàtica II: peça musical i lletra adaptades amb dansa

- Primer premi: 10.000 euros
- Segon premi: 5.000 euros

En cas que el premi d'alguna de les línies temàtiques quedi desert, l'import corresponent es pot destinar a qualsevol premi de les propostes que quedin en reserva.

El pagament dels premis es farà efectiu mitjançant transferència bancària a les persones responsables, per a les línies temàtiques I i II, de la manera següent:

- El 60 per cent de l'import total, en el moment de la concessió i acceptació del premi.



- El 40 per cent de l'import total, al final del termini de l'enregistrament professional del projecte musical complet.

En cas que, un cop finalitzat el termini establert per a la presentació dels projectes, aquests no s'haguessin realitzat o no tinguessin l'aprovació del jurat, mitjançant informe justificat, es procediria a sol·licitar la devolució de l'import abonat en concepte de premi.

Una vegada finalitzat el termini per presentar els projectes acabats, si no s'han realitzat o no estan aprovats pel jurat, mitjançant informe justificat, se sol·licitarà la devolució de l'import del premi.

El finançament dels premis se supedita a la disponibilitat pressupostària.

Setè. Formalització de la documentació

Les persones interessades han de presentar a la seu electrònica de la UIB mitjançant una [sol·licitud general](#):

1. Formulari de sol·licitud segons el model disponible a la web [<https://cooperacio.uib.cat/>](https://cooperacio.uib.cat/), degudament emplenat i amb les signatures corresponents.
2. Altra documentació annexa que es detalla al formulari esmentat.

A més de fer la sol·licitud per registre a la seu electrònica de la UIB, la documentació en format digital pot lliurar-se per correu electrònic a l'adreça [<ocds@uib.es>](mailto:ocds@uib.es), o bé mitjançant un CD o USB.

L'OCDS revisarà la documentació presentada i, en cas de ser incompleta o incloure errors reparables, establirà un termini de deu dies a partir de l'endemà de la notificació perquè es corregeixin les mancances o s'enviïn els documents preceptius. En cas que no es presentin, es desestimaran les sol·licituds.

Vuitè. Terminis de sol·licitud

Fins al 13 de maig de 2024, inclòs.

Novè. Criteris de valoració

Criteris per valorar els projectes:

El nivell i la solidesa de la col·laboració d'altres persones o col·lectius de la Mediterrània del projecte musical, que ha de tenir obligatòriament amb la finalitat d'impulsar les



xarxes internacionals de col·laboració intercultural.

- La fonamentació, contextualització i grau d'adequació a l'objecte de la convocatòria del projecte musical, emmarcat en alguna de les línies temàtiques esmentades.
- La qualitat de la maqueta del projecte musical: música (original o adaptada), lletra original o adaptada, així com altres factors que puguin intervenir en la qualitat artística i tècnica final del projecte.
- La qualitat de la coreografia: dansa (original o adaptada), així com altres factors que puguin intervenir en la qualitat artística i tècnica final del projecte a través del guió tècnic de la posada en escena (vestuari, música, nombre de ballarins/es, què es vol transmetre...).
- La trajectòria professional de les persones intèrprets, de l'equip de producció i/o de direcció i d'altres perfils professionals o tècnics que hi participin. També es puntuaran de manera positiva les trajectòries incipients.
- El dossier del videoclip, que ha d'incloure com a mínim el currículum/descripció de les persones que el duguin a terme, descripció de la proposta i referències o estil visual, així com el format empleat.
- Més participació del mínim establert del 40 per cent de dones.
- La rellevància, actualitat, qualitat artística, originalitat i innovació en el marc de l'ODS 16 de l'Agenda 2030.
- La incorporació d'altres llengües de la Mediterrània, a més del català.

Desè. Jurat

Per analitzar i valorar les propostes dels projectes artístics presentats d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquestes bases, i respectar els principis de concurrència, objectivitat i igualtat, es constituirà un jurat, format per personalitats de l'àmbit de l'art i dels sectors, tant musical com de la dansa, que puguin valorar la pluralitat dels projectes.

El jurat es reserva la possibilitat de fer consultes i demanar l'assessorament extern que consideri convenient, i pot demanar a les persones participants, en qualsevol moment del procés, la documentació acreditativa que consideri oportuna.

Onzè. Comunicació de la concessió

L'OCDS notificarà la concessió de l'ajut en un termini màxim de dos mesos, a comptar a partir de l'endemà de la finalització del termini de sol·licituds, a la persona que l'hagi sol·licitat a través de la carpeta ciutadana i es publicarà al tauler electrònic oficial de la UIB. Així mateix, aquesta informació es publicarà a la pàgina web



Universitat
de les Illes Balears

Oficina de Cooperació
al Desenvolupament
i Solidaritat

Servei
d'Activitats
Culturals



**Conselleria de Famílies
i Afers Socials**

Direcció General
de Cooperació i Immigració

<<http://cooperacio.uib.cat>>.

Una vegada finalitzat el termini de resposta, si la persona sol·licitant no ha rebut resposta, pot donar per desestimada la sol·licitud.

Dotzè. Acceptació del premi i obligacions de les persones adjudicatàries

Les persones adjudicatàries han de comunicar a l'OCDS l'acceptació expressa del premi mitjançant un document signat per la persona responsable del projecte. Aquest document l'aportarà l'OCDS i es podrà entregar en el termini de deu dies naturals des de l'endemà de la notificació.

Les obligacions de les persones adjudicatàries són:

- Lliurar l'enregistrament professional del projecte artístic complet per fer-ne difusió en els terminis establerts a la present convocatòria.
- Complir la normativa respecte dels drets d'autoria d'altres recursos que es puguin fer servir durant l'edició del projecte.
- Cedir a la UIB i al Govern de les Illes Balears, mitjançant un document escrit, els drets d'ús i de difusió del projecte musical, encara que no els d'autoria. La UIB i el Govern de les Illes Balears tindran els drets de reproducció, distribució i comunicació pública dels projectes guanyadors, d'acord amb la legislació vigent, i s'obliguen a respectar els drets morals de la persona o persones autores del treball en qualsevol ús que se'n faci, d'acord amb les normes de dret de propietat intel·lectual vigents (Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria).
- Facilitar a l'OCDS el material amb les indicacions esmentades a les bases. Aquest material formarà part de l'actualització de la col·lecció UIB Solidària i es podrà incloure a les activitats de difusió i campanyes de sensibilització i mobilització social que es duguin a terme.
- Facilitar les autoritzacions signades de les persones que siguin enregistrades.
- Fer constar el suport obtingut de la UIB i del Govern de les Illes Balears en tot el material que es generi, inclosos els logotips corresponents, i promoure la utilització de les etiquetes #FutursUtòpicsMediterrània per augmentar l'impacte a les xarxes socials, mitjançant l'ús d'imatges i continguts relacionats. Es recomana seguir @cooperacioUIB i @UIBuniversitat, @CulturaUIB i @goib_cooperacio i etiquetar-los a les publicacions relacionades.



Universitat
de les Illes Balears

Oficina de Cooperació
al Desenvolupament
i Solidaritat

Servei
d'Activitats
Culturals



**Conselleria de Famílies
i Afers Socials**

Direcció General
de Cooperació i Immigració

- Les persones que hagin guanyat el premi han d'estar disposades a participar en els esdeveniments públics organitzats per la UIB per tal de donar a conèixer els projectes musicals premiats, sempre que sigui possible.

Tretzena. Acceptació de les bases

En el moment de participar-hi, s'accepten en tots els termes les bases d'aquesta convocatòria de premis.

La resolució d'aquesta convocatòria i tots els actes administratius que se'n derivin es poden impugnar en els casos i en la forma establerts per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Palma, en la data de la signatura electrònica

Vicerectora de Projecte Cultural i Universitat Oberta

Maria Magdalena Brotons