



Proposta de nou títol de màster universitari

Normativa de referència: Acord normatiu 13866, de 23 de febrer de 2021, pel qual s'aprova el Reglament d'ordenació dels ensenyaments universitaris de caràcter oficial (grau i màster) de la Universitat de les Illes Balears.

Denominació del títol

Màster Universitari en Patrimoni Cultural, Història i Història de l'Art

Responsable de la proposta del títol

Primer cognom	Segon cognom	Nom	DNI
Capellà	Galmés	Miquel Àngel	43074520M

Firma del responsable de la proposta del títol,

Palma, en la data de la signatura electrònica.

Sra. directora del Centre d'Estudis de Postgrau de la Universitat de les Illes Balears.

1. Descripció del títol

Òrgan proponent	
Facultat/escola/departament/institut de recerca	Universitat
Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts	UIB

Òrgans presumiblement implicats en la docència	
Departament*	Universitat
Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts	UIB

*S'ha d'adjuntar un informe de cada departament implicat.

És interuniversitari? ☐ Sí ☒ No
Universitats participants:

Dades bàsiques	
Àmbit de coneixement	☐ Activitat física i ciències de l'esport. ☐ Arquitectura, construcció, edificació i urbanisme, i enginyeria civil. ☐ Biologia i genètica. ☐ Bioquímica i biotecnologia. ☐ Ciències agràries i tecnologia dels aliments. ☐ Ciències biomèdiques. ☐ Ciències del comportament i psicologia. ☐ Ciències econòmiques, administració i direcció d'empreses, màrqueting, comerç, comptabilitat i turisme.

- | | |
|--|---|
| | ☐ Ciències de l'educació.
☐ Ciències mediambientals i ecologia.
☐ Ciències socials, treball social, relacions laborals i recursos humans, sociologia, ciència política i relacions internacionals.
☐ Ciències de la Terra.
☐ Dret i especialitats jurídiques.
☐ Infermeria.
☐ Estudis de gènere i estudis feministes.
☐ Farmàcia.
☐ Filologia, estudis clàssics, traducció i lingüística.
☐ Física i astronomia.
☐ Fisioteràpia, podologia, nutrició i dietètica, teràpia ocupacional, òptica i optometria i logopèdia.
☐ Història de l'art i de l'expressió artística i belles arts.
☐ Història, arqueologia, geografia, filosofia i humanitats.
☐ Indústries culturals: disseny, animació, cinematografia i producció audiovisual.
☐ Enginyeria elèctrica, enginyeria electrònica i enginyeria de la telecomunicació.
☐ Enginyeria industrial, enginyeria mecànica, enginyeria automàtica, enginyeria de l'organització industrial i enginyeria de la navegació.
☐ Enginyeria informàtica i de sistemes.
☐ Enginyeria química, enginyeria dels materials i enginyeria del medi natural.
☐ Matemàtiques i estadística.
☐ Medicina i odontologia.
☐ Periodisme, comunicació, publicitat i relacions públiques.
☐ Química.
☐ Veterinària.
☐ Interdisciplinar. |
|--|---|

	☒ Multidisciplinar.
Modalitat d'aprenentatge	☒ Presencial ☐ Híbrida (o semipresencial) ☒ Virtual (o no presencial)
Nombre de crèdits	☒ 60 ☐ 90 ☐ 120
Orientació del màster	☐ Estudis de màster que habilitin per a l'exercici d'activitats professionals regulades. ☒ Estudis de màster orientats a l'especialització professional i acadèmica no inclosos en la tipologia anterior. ☒ Estudis de màster orientats a l'especialització en investigació.

2. Justificació de la nova titulació

Cal també comentar, si escau, si és la continuació natural d'un grau ja implantat i si hi ha coincidències o sinergies amb alguna altra titulació de màster oficial ja existent a la UIB.

El Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts va ser l'òrgan proponent del Màster en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió, una titulació que es va verificar el 13 de maig de 2009. De llavors ençà, s'han elaborat deu Informes de Seguiment i Autoavaluació (IAS), dos informes de seguiment extern (2018, 2022), dos Informes d'Autoavaluació i s'han complert de forma satisfactòria dos processos de renovació de l'acreditació (2015, favorable; 2019, favorable). En definitiva, després de tretze edicions d'aquesta titulació, tant la Comissió de Garantia de Qualitat com l'òrgan proponent han arribat a la conclusió que és necessari plantejar una revisió, actualització i/o proposta d'una nova titulació.

Entre els diversos indicadors que condueixen a l'inici d'aquest procés de modificació del títol podem citar, en primer lloc, una minva gradual de l'alumnat de nou accés, que creiem possible pal·liar mitjançant un redisseny de l'estructura de la titulació. En segon lloc, l'anàlisi feta del títol i les propostes de millora desenvolupades per la Comissió de Garantia de Qualitat detecten que és necessari la revisió de les matèries impartides per adaptar-se al perfil de l'alumnat. Finalment, és impossible actualitzar la memòria redactada l'any 2009, que amb el pas dels anys, ja no s'adapta als requisits que avui dia fixen els protocols de l'ANECA i requereix una nova redacció i la modificació obligada lligada al Reial Decret 822/2021, de 28 de setembre, pel que s'estableix l'organització dels ensenyaments universitaris i del procediment que asseguri la seva qualitat.

Una de les raons principals, que recullen les enquestes de satisfacció de l'alumnat, és reduir el nombre de crèdits de 120 a 60. D'aquesta manera s'aconseguirà una major competitivitat en relació amb l'oferta de màsters a Espanya d'Arts i Humanitats, la majoria són de 60, i, per altra banda, amb aquesta operació se cerca una adequació a les demandes formatives d'una part dels estudiants. El nou màster es contempla, com ja es feu el 2009, com a una continuïtat dels estudis del Grau en Història i del Grau en Història de l'Art. Una vegada cursat el màster, l'alumnat tindrà oberta la possibilitat de continuar la seva formació amb el títol de Doctor en Història, Història de l'Art i Geografia.

L'inici d'aquest procés de revisió i modificació va ser aprovat per unanimitat, segons consta a l'acta del Consell de Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, el 2 de juliol de 2021.

3. Aspectes d'interès de la nova titulació

3.1 Títol derivat d'un estudi implantat (títol propi de postgrau o màster oficial)

Títol a extingir		
Denominació: Màster en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió		
Estabilitat i rellevància del títol a extingir		
El títol a extingir s'ha mostrat molt sòlid durant les tretze edicions que s'han fet fins al moment, gràcies a la tasca desenvolupada per la direcció i les diferents comissions que vetllen pel bon funcionament. Tot i això, atès que es tracta d'una titulació verificada el 2009 cal actualitzar la memòria com ja s'ha indicat i, per altra part, creiem necessari ajustar el nombre de crèdits per ser més competitius passant dels 120 actuals als 60 del nou. El canvi en l'estructura és tan important que necessàriament s'ha de plantejar un nou títol.		
Nombre d'edicions	13 edicions (inici el curs 2009-10)	
Nombre de matriculats els dos darrers anys acadèmics	10 (alumnat d'inici) 30 (alumnat matriculat) (2020-21)	15 (alumnat d'inici) 32 (alumnat matriculat) (2021-22)
Nombre de titulats els dos darrers anys acadèmics	6 (2019-20)	2 (2020-21)

(Cal repetir la taula anterior en cas que n'hi hagi més d'un.)

3.2 Vinculació amb un doctorat existent

Programa de Doctorat		
Denominació:		
Nombre de matriculats els dos darrers anys acadèmics	13 (alumnat d'inici) 75 (alumnat matriculat (2020-21))	15 (alumnat d'inici) 32 (alumnat matriculat (2021-22))
Nombre de tesis llegides els dos darrers anys acadèmics	12	5

3.3 Previsió de la demanda de la nova titulació

Cal comentar el collectiu o els collectius a qui es destina i les fonts de possibles alumnes.

Es proposa com a nou títol un Màster Universitari en Patrimoni Cultural, Història i Història de l'Art. La idea que regeix el títol és establir tres itineraris d'estudis avançats: Patrimoni cultural, Història i Història de l'Art. El primer d'ells suposa la continuació amb la titulació anterior, per la simple raó que una de les sortides professionals dels graduats recau en la gestió i administració del patrimoni cultural. Les altres dues línies en estudis avançats són conseqüents en bona part de la investigació desenvolupada al departament que va més enllà que la gestió i investigació en Patrimoni cultural. A més de respondre al currículum investigador d'una part del professorat, també és d'atenció per aquell alumnat que vol aprofundir i especialitzar-se en Història i Història de l'Art, completant els coneixements assolits al grau i, en alguns casos, continuar la carrera acadèmica en el doctorat.

El fet de passar de 120 crèdits a 60, s'ajustarà millor a la demanda dels graduats en Història i Història de l'Art, creiem que serà positiu en un increment de la matrícula; durada i cost de dos anys són factors molt determinants. En plantejar-se una continuïtat i, a la vegada, una ampliació de línies que creiem que s'incardinarà amb les necessitats diverses dels graduats en Història i Història de l'Art. També es dirigeix a graduats i llicenciats d'Arts i Humanitats preferentment, tot i que al tractar-se d'especialitzacions es podran contemplar complements formatius segons la titulació d'origen.

En conclusió, el nou màster ha de comportar una oferta competitiva i atraient pels graduats en Història i Història de l'Art.

4. Viabilitat econòmica i financera

Finançament extern

☐ Sí ☒ No

En cas que estigui previst el finançament extern, cal explicar, si escau, l'entitat o les entitats que s'hi podrien involucrar i l'estat de les negociacions.

5. Proposta de CET per a la nova titulació

La composició de la CET que es proposa i que nomenarà el Consell de Direcció es regula a l'article 22. Comissió d'elaboració de la titulació (CET) de màster de l'Acord normatiu 13866, de 23 de febrer de 2021, pel qual s'aprova el Reglament d'ordenació dels ensenyaments universitaris de caràcter oficial (grau i màster) de la Universitat de les Illes Balears.

L'article 31 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, estableix que en el sistema d'educació superior i de recerca de les Illes Balears s'han d'impulsar mesures per promoure la representació equilibrada entre dones i homes en la composició dels òrgans col·legiats i en les diverses comissions de selecció i avaluació. En compliment d'aquesta llei, la composició de la CET ha de tenir una representació equilibrada entre dones i homes.

Proposta de la CET		
	Nom	Departament/servei o unitat
President/a	Miquel Àngel Capellà Galmés	Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
Secretari/ària	Miquela Forteza Oliver	Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
Vocal	Enrique Garcia Riaza	Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
Vocal	Manuel A. Calvo Trias	Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
Vocal	Miguel J. Deyá Bauzá	Departament de Ciències

		Històriques i Teoria de les Arts
Vocal	Antònia Juan Vicens	Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
Estudiant	Leila Dworkin	Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts
PAS de suport	Patricia Alcover	UGEP
Membre dels col·legis professionals, de l'Administració pertinent o del món empresarial i social*		

* Si la titulació és professionalitzant i escau.

6. Persona encarregada de la implantació del títol fins el nomenament de la direcció del màster

En cas de verificació del títol, es procedirà al nomenament de la seva direcció, el qual entrarà en vigor amb l'inici de l'activitat acadèmica del màster. Entretant, la CET ha d'anomenar una persona amb qui la UGEP contactarà per dur a terme la implantació del títol a la UIB. Es tracta de revisar la informació acadèmica que la UGEP prepari per habilitar la preinscripció i matrícula del màster, publicar el BOE del pla d'estudis, aprovar el pla d'adaptació, si escau, entre d'altres.

Responsable de la implantació			
Primer cognom	Segon cognom	Nom	DNI
Capellà	Galmés	Miquel Àngel	43074520M
Juan	Vicens	Antònia	